

Swigert

Projektidee von Karl Heinz Jeron

Ein absurdes Theaterstück in einem Miniaturdiorama mit einem kleinen Roboter als Schauspieler/Sprecher und einer Videoprojektion als Bühnenbild. Das Video wird aus Suchergebnissen der Google Bildersuche zu den gegebenen Begriffen gefertigt.

light - longing - wood - life - black holes - infinity - water - grass - stones - letters - scrap of no value - Hotel California - clouds - newspapers - God - the number zero - wind - facebook - leaves - bottles.

Die Texte sind Fundstellen zu den gleichen Begriffen in den Apollo 13 Missions Kommunikationsaufzeichnungen vom April 1970.

http://www.jsc.nasa.gov/history/mission_trans/apollo13.htm

Ein Beispiel:

55:54:53.555 - Master caution and warning triggered by DC main bus B undervoltage. Alarm is turned off in 6 seconds. All indications are that the cryogenic oxygen tank No. 2 lost pressure in this time period and the panel separated.

Der Roboter spricht mit unterschiedlichen Stimmen folgende Personen:

Commander James A. (Jim) Lovell, Jr.

Command module pilot John L. (Jack) Swigert, Jr.

Lunar module pilot Fred W. Haise, Jr.

Die Stimmen des Mission Control Centers werden aus dem Off eingespielt:

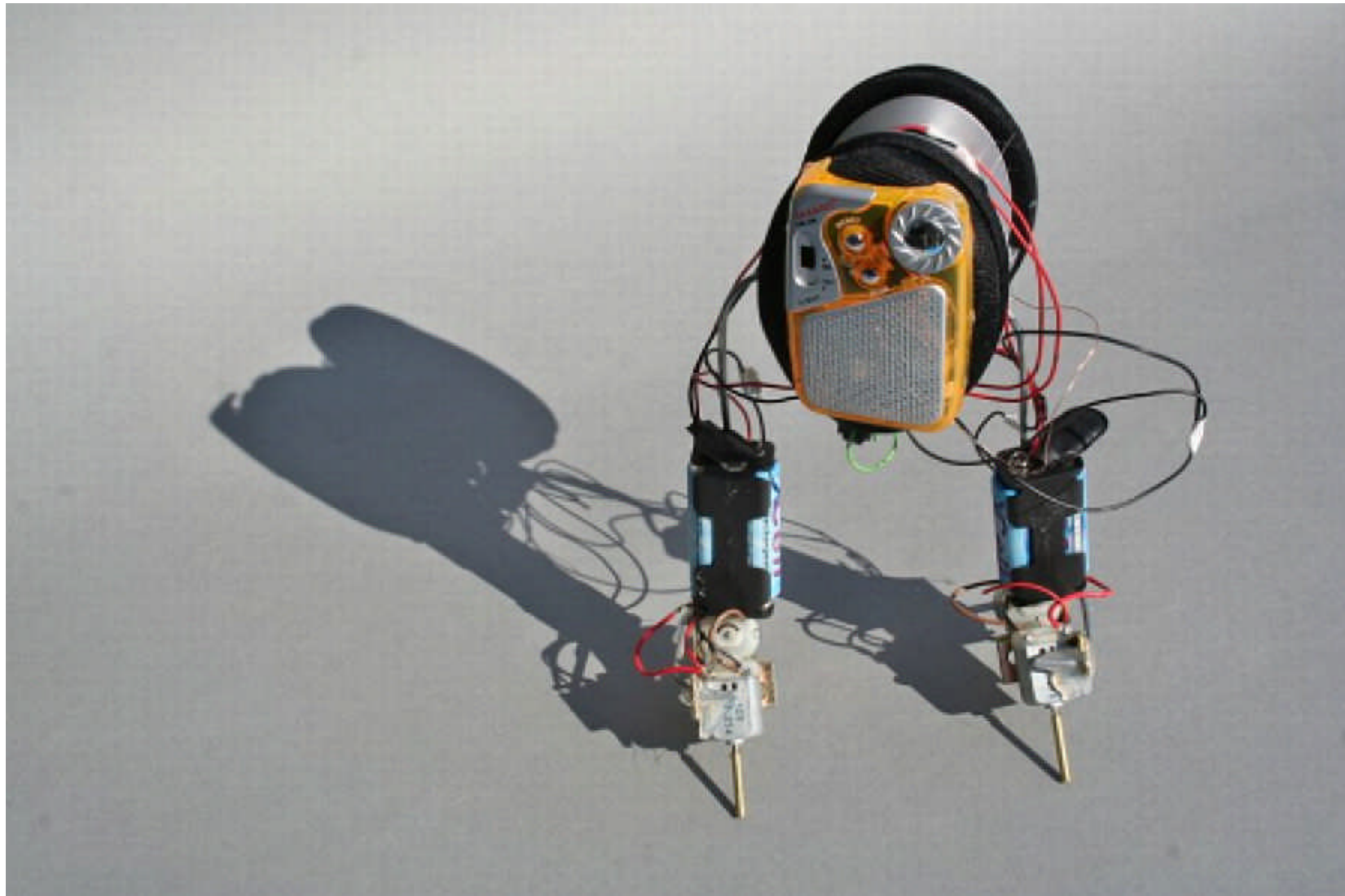
Capsule communicator
Launch control center

Eine Software erzeugt mithilfe eines Markov-Algorithmus (http://de.wikipedia.org/wiki/Hidden_Markov_Model) immer neue Permutationen des Textes und wird so kreativ. Eine Sprachsynthese Software wandelt diese Texte kontinuierlich in Audiodateien. Anschließend werden sie auf den Audiochip des Roboters geladen.

Es geht um das Hervorbringen künstlerischer Strukturen mittels improvisatorischer oder kombinatorischer Zufallsoperationen. Dadurch soll ein neuer Zugang zu den Dokumenten ermöglicht werden. Das Vorhaben ist dabei nicht gleichzusetzen mit „beliebig“ oder „willkürlich“. Es beschreibt vielmehr eine bestimmte, nur nicht absichtsvoll gestaltete Form.

Swigert ist absurdes Theater und spricht mehr durch die Darstellung poetischer Bilder, als durch einen logischen Handlungsaufbau. Aber trotz nicht vorhandener Handlung weist das, was auf der Bühne dargestellt wird, durch die Organisation der Textpassagen aus den Apollo 13 Missions Aufzeichnungen eine gewisse Abfolge auf.

Die Arbeit experimentiert mit Antworten auf die Frage wie Kreativität entsteht, also ob man das durch freie Assoziation steuern kann oder warten muss, bis einen die Muse küsst?



Roboter Prototyp:
ein kleiner Roboter
mit Audiochip.
ca 15cm hoch und
8cm breit.