

# Existenzklammern

*Projektidee von Jorn Ebner*

Vor Kurzem ergab eine Lektüre der Tageszeitungen erneut, dass es an Existenzklammern mangelt. Das sind kleine Befestigungsteile, mit denen das Leben am Alltag befestigt werden kann. Als Material lassen sich vor allem Unendlichkeitspartikel mit hoher Widerstandskraft und Dichte verwenden.

Dadurch erhalten die Objekte eine größere Relevanz im Erleben von Dingen und Sehnsüchten. Die Klammern können in vielerlei Situationen zum Einsatz kommen und jenen Aspekten des Daseins einen Halt geben, die sich trotz wiederholter Wichtigkeitsbekundungen dennoch zu verflüchtigen scheinen.

(Vier (4) Sätze zu 13, ein (1) Satz zu 26 Worten: Diese Klammern sollen während des Arbeitsaufenthaltes entstehen. [Sehnsucht, Leben, Unendlichkeit, Zeitungen.] == Sechszwanzig (26) Bestandteile.)

= 6 Sätze

Bildmaterial anbei: aus Tirana, Albanien. Sehnsucht. (6)



Tirana Material

Material. (Fotografie eines Amphitheaters in Tirana aus der Zeit Enver Hoxhas. 2009)



Tirana Material

Material. (Fotografie eines Amphitheaters in Tirana aus der Zeit Enver Hoxhas. 2009)



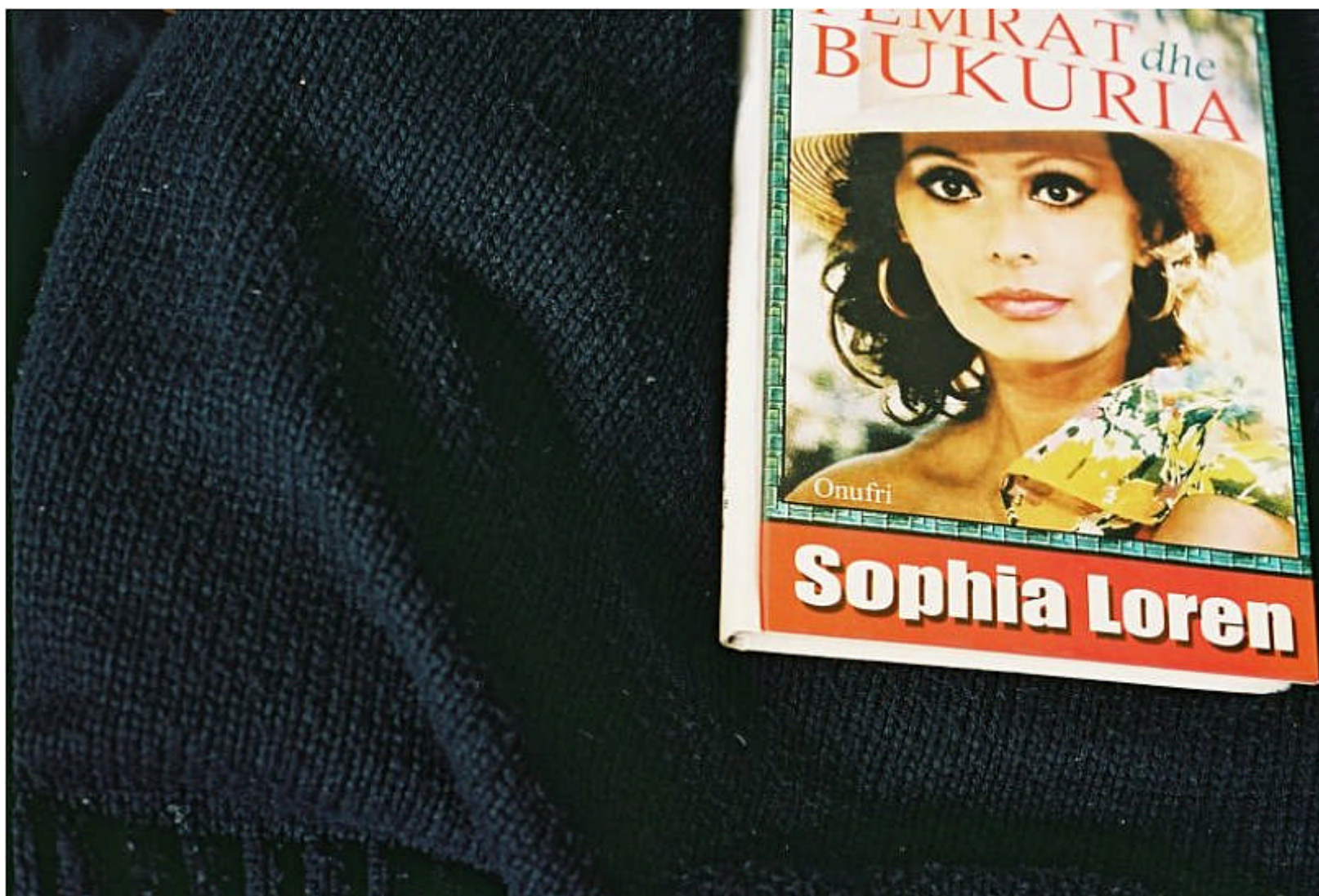
Tirana Material

Material.  
(Fotografie der  
Skyline Tiranas.  
2009)



Tirana Material

Material.  
(Fotografie eines  
Kiosks in Tirana,  
mit Sophia Lorens  
Buch "Women &  
Beauty" in  
albanischer  
Übersetzung.



Tirana Material

Material (Fotografie des Buches "Women & Beauty" in albanischer Übersetzung, aus der Zentral Bibliothek Berlin, in Tirana Hotel, 2009.



Tirana Material

Material  
(Schönheitssalons,  
Boutiquen und  
ähnliches, in  
Tirana, 2009)



Tirana Material

Material (Fotografie,  
Bezirk Kino-Studio,  
Tirana, 2009)



Tirana Material

Material. (Fotografie  
eines Amphitheaters in  
Tirana aus der Zeit  
Enver Hoxhas. 2009)



Tirana Material

Material.  
(Fotografie eines  
Amphitheatrs in  
Tirana aus der Zeit  
Enver Hoxhas.  
2009)