

# Zeitmaschine/Zeitmanipulation (um den Tod meines 98 alten Opas zu verhindern)

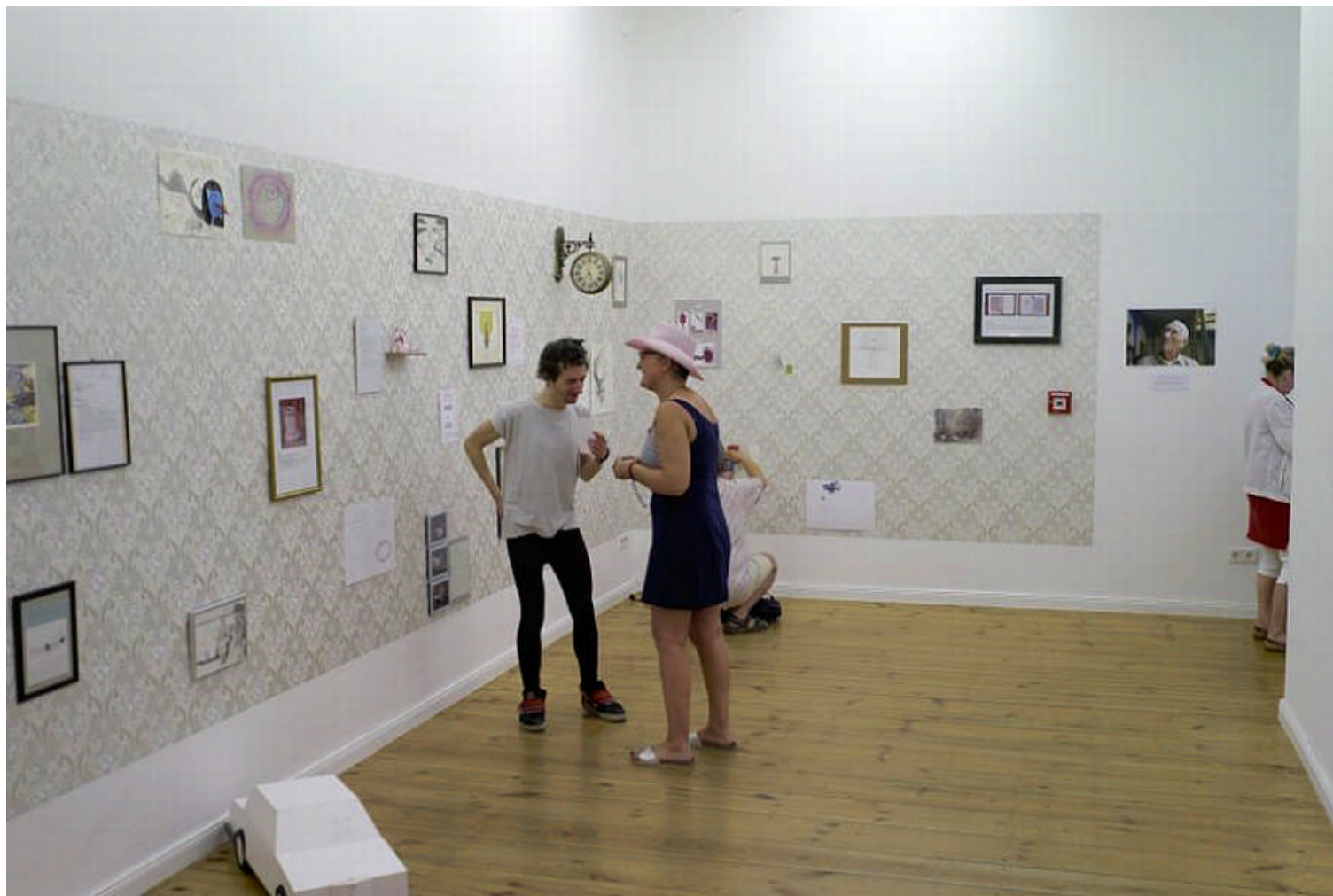
*Projektidee von Helen Acosta*

gebrauchte Zutaten aus Apollo 13: Sehnsucht, Leben, Unendlichkeit, Blätter, Briefe und ein bisschen Gott, aber nur ein bisschen.

Mein Opa ist 98 Jahre alt und sollte am Besten nicht sterben. Ich startete eine öffentliche Ausschreibung mit dem Thema "Zeitmaschine", um seinen Tod zu verhindern. Insgesamt bewarben sich 28 Bildende Künstler dafür. Die Einreichungen hätten nicht verschiedener sein können.

Sie reichten von einer Uhr, die verkehrt herum lief, einem Zeitstop - Alarm Schalter, an dem man die Scheibe einschlagen konnte, damit ein "globaler Stillstand" eintritt, einer Empfehlung den Kuckuck einer Kuckucksuhr mit einem Pendel zu hypnotisieren, damit er nicht mehr in der Uhr verschwindet und die Zeit dadurch stillsteht, bis zu dem Vorschlag, die Bibel rückwärts zu lesen und weiteren.

Alle ausgewählte Beiträge wurden auf eine von mir angebrachte Omatapete während meiner Einzelausstellung in der Galerie "Schillerpalais" in Berlin im August 2010 präsentiert. Darunter mischte ich meine acht anonymen Beiträge.



Gesamtansicht der eingereichten Beiträge



Abschaffung des  
Luftdruckes

Für die Abschaffung des  
15,5 Tonnen schweren  
Luftdruckes, um die  
Verankerung der Zeit  
aufzuheben!  
Beispiel eines Beitrags.



beispiel2+protrait des  
Opas Teilansicht.

Rechts Portrait des Opas.

Neben ihm der Zeitstop -  
Alarm Schalter und der  
Vorschlag, die Bibel  
rückwärts zu lesen, um die  
Zeit anzuhalten, u.a



beispiel 1 + Mercedes

weitere Beiträge.

Im Vordergrund: "Für einen Künstler ist eine Zeitreise nur mit einem alten Mercedes möglich" (siehe Modell)



Wettbewerb „Zeitmaschine/Zeitmanipulation“  
mit dem Titel des Opus der Kunstwerke zu verbinden (s. Abbildung 98 Jahre alt)

Herzlichen Dank an alle Bewerber, die mit ihren Beiträgen und Ideen mitgewirkt haben.  
Eda Dürer, Stefan Szulcowski, Annette von Braun, Uta Bergmann, Ralf Böhmer, Lene und  
Tobias Harsholtz, Fritziella Filly, Michaela Stammann, Ulrike und Jürgen Klein, Alexander  
Kuhn, Pi van Peltkammer, Christiana Trudewitz, Thomas Trudewitz, Heidi Stammelbach,  
Richard Rabenstein, Sophie Wylend

Portrait des Opas

Aufnahme des 98 alten Opas.

Darunter der Aufruf zum  
Wettbewerb  
"Zeitmaschine/  
Zeitmanipulation"