

Raum-Zeit-Fahrt:
*Die Liste der „Dinge“, nicht die „Dinge“
selbst - ist der Titel*
(eine audiovisuelle Choreographie)

Projektidee von *Stefan Demming*

Eine Abfolge verschiedener Szenarien, die einen Ort raum-zeitlich verändern: jede „Szene“ trägt den Titel eines der „Dinge“ aus der Liste der „Dinge“ und wird minimalistisch entsprechend - dies kann auch gegen die Erwartung sein - gestaltet: vom Licht über die Sehnsucht zum Holz ins Leben und so weiter.

Daraus muss und soll keine kausale Folge sondern eine Komposition des Nebeneinander, eine Auffächerung von Gleichzeitigkeiten entstehen.

Ich nenne dies „Choreographie audiovisueller Ereignisse“. Dafür recherchiere ich Orte und ihre Besonderheiten und entwickle daraus Inszenierungen mit wechselnden Atmosphären. Eine solche *Raum-Zeit-Reise*, an deren Ende meine Version der Apollo 13 Raum-Zeit-Fahrt steht, möchte ich im Atelier installieren und am Ende meines Aufenthalts als (vorläufige) Aufführung, als begehbare Science-fiction-installation mit Rückgriffen auf den Fundus Kino präsentieren.

Da in diesem Prozess vertieft improvisiert werden muss, greife ich zur Illustration auf Bilder vergangener Basteleien zurück - die allerdings mögliche Reparaturflasterstrategien andeuten.

Mehr Beispiele unter:
<http://www.stefandemming.de>

